

Titre de travail :

Et si je te savais ?

Accroche :

Un scientifique rebelle remonte le temps pour empêcher le meurtre de sa femme

4^e de couverture :

Un physicien et mathématicien de génie travaille avec sa femme et assistante sur un système révolutionnaire de projection probabiliste par modélisation du réel pour l'ONU afin de pouvoir prédire efficacement les catastrophes naturelles, humaines et sanitaires.

Absorbé par son travail, il arrive en retard à un gala organisé pour lever des fonds et assiste impuissant à l'agression et au meurtre de sa femme.

Rongé par le remord, il se plonge dans ses travaux afin de modéliser les événements qui ont conduit au meurtre de son épouse et trouver un moyen de les enrayer, mais pour cela il fait fi de tous les protocoles et est renvoyé du projet, perdant ainsi toute chance d'aboutir.

Il propose alors ses services à un consortium financier intéressé par les capacités de prédiction des marchés de son système, mais ses derniers découvrent ses intentions de retourner dans le temps et décident de l'éliminer pour s'emparer de son invention et dominer le monde.

Le scientifique déjoue son assassinat et se projette dans le passé pour sauver son épouse, mais les sbires du consortium l'ont suivi et l'en empêchent, car si sa femme ne meurt pas, la machine à voyager dans le temps ne sera jamais inventée et le consortium ne peut passer à côté d'une telle invention dans son arsenal.

Nom :

Kevin Craft (kev)

Accroche :

Dévasté par la mort de sa femme, il cherche par tous les moyens à changer le passé pour empêcher son assassinat.

Motivation (abstrait) :

Sauver sa femme

Besoin (concret) :

Briser les barrières du temps

Conflict(s) :

Il est aveuglé par sa tâche ce qui lui fait prendre des décisions dangereuses (bafouer les protocoles de l'ONU, ignorer les lois sur la vie privée, expérimenter sur lui-même...)

Il est sociopathe (pas au sens « tueur en série » du terme, plutôt trouble de la personnalité genre Asperger / avoidant / schizotypal, sa femme était celle lui permettant de fonctionner en société, livré à lui-même ses repères sont faussés.

Épiphanie :

Il parvient à remonter dans le temps, mais réalise que le destin n'est pas de ces pages que l'on peut réécrire (version sombre et complexe avec paradoxe temporel où les méchants gagnent à la fin - à la Kanata [150 ventes])

O U ↓

L'amour est plus fort que tout et il parvient à vaincre les barrières du temps pour sauver sa femme et reprendre le cours de leur vie là où il avait été interrompu. Lui seul gardera le souvenir de ces terribles épreuves, un fardeau bien facile à porter lorsqu'il se noie dans les yeux de sa dulcinée... (version bisounours et simple - à la Levy [150 000 ventes])

Résumé :

Génie à l'intellect et au QI hors norme, Kevin Craft ne serait qu'un marginal asocial si ce n'était pour sa femme et assistante grâce à qui il peut vivre en société et déployer ses talents de chercheur. Lorsque cette dernière est assassinée, il prend le blâme et se tourne vers ses recherches pour pouvoir coûte que coûte réparer ce qu'il considère être son erreur. Sans guide et sans repère il s'enfonce dans une spirale qui l'amène à fréquenter un consortium tenu de main fer par un certain « Black » et dont le seul but est d'usurper ses recherches à des fins de domination mondiale. Le savant, peu concerné par les motifs de son employeur, parvient à mettre au point un système pour le ramener sur les lieux du crime quelques minutes avant le drame, mais Black intervient pour l'empêcher de sauver sa femme afin que cette invention puisse voir le jour et devenir sa propriété.

Nom :

Eugene Black

Accroche :

Un financier fou mégalomane prêt à tout pour soutenir le projet de voyager dans le temps.

Motivation (abstrait) :

Dominer le monde

Besoin (concret) :

Plus d'argent, plus de pouvoir, plus d'emprise

Conflict(s) :

Il est cloué dans un fauteuil roulant et doit s'entourer d'hommes de main pour mener à bien ses actions.

Épiphanie :

Il réalise que son « protégé » doit échouer dans son sauvetage sinon paradoxalement, le voyage dans le temps ne sera pas inventé... Au-delà d'accroître son emprise sur le monde, cette invention est la seule qui puisse lui permettre de retrouver sa stature d'Homme, et de se tenir debout à nouveau.

Résumé :

Milliardaire assoiffé de pouvoir, Black est à la tête d'un consortium international qui dans l'ombre agit sur les marchés financiers, jouant avec l'agroalimentaire, la politique les pays émergents et le tiers monde comme autant de pions sur son échiquier personnel. Blasé par les acquisitions trop faciles il s'est tourné vers la manipulation des foules avec délectation. Lorsqu'il apprend qu'un savant génial est peut-être en train de trouver une solution pour voyager dans le temps, il est aux anges et voit enfin une possibilité d'assouvir ses envies de domination les plus folles. Il se voit déjà maître du monde et se lance dans un financement sans limites du projet. Il perçoit bientôt les limitations du projet : son créateur ne cherche qu'à changer un évènement et le principe et de faire voyager uniquement la conscience présente d'une personne dans son corps passé afin de pouvoir agir. Bien sûr, entre ses mains, Black pourrait tout de même s'en servir pour considérablement accroître encore sa fortune, mais ce qu'il y voit surtout, c'est la possibilité de retrouver ce qu'aucune fortune ne peut lui apporter : l'usage de ses jambes ! Dès lors il décide de laisser le savant achever son design, et de l'éliminer avant qu'il ne puisse sauver sa femme, s'assurant bien ainsi de la pérennité de l'invention.