

## **Titre de travail :**

Et si je te savais ?

## **Accroche :**

Un scientifique rebelle remonte le temps pour empêcher le meurtre de sa femme

## **4<sup>e</sup> de couverture :**

Un physicien et mathématicien de génie travaille avec sa femme et assistante sur un système révolutionnaire de projection probabiliste par modélisation du réel pour l'ONU afin de pouvoir prédire efficacement les catastrophes naturelles, humaines et sanitaires.

Absorbé par son travail, il arrive en retard à un gala organisé pour lever des fonds et assiste impuissant à l'agression et au meurtre de sa femme.

Rongé par le remord, il se plonge dans ses travaux afin de modéliser les événements qui ont conduit au meurtre de son épouse et trouver un moyen de les enrayer, mais pour cela il fait fi de tous les protocoles et est renvoyé du projet, perdant ainsi toute chance d'aboutir.

Il propose alors ses services à un consortium financier intéressé par les capacités de prédiction des marchés de son système, mais ses derniers découvrent ses intentions de retourner dans le temps et décident de l'éliminer pour s'emparer de son invention et dominer le monde.

Le scientifique déjoue son assassinat et se projette dans le passé pour sauver son épouse, mais les sbires du consortium l'ont suivi et l'en empêchent, car si sa femme ne meurt pas, la machine à voyager dans le temps ne sera jamais inventée et le consortium ne peut passer à côté d'une telle invention dans son arsenal.

## Nom :

Kevin Craft (kev)

## Accroche :

Dévasté par la mort de sa femme, il cherche par tous les moyens à changer le passé pour empêcher son assassinat.

## Motivation (abstrait) :

Sauver sa femme

## Besoin (concret) :

Briser les barrières du temps

## Conflict(s) :

Il est aveuglé par sa tâche ce qui lui fait prendre des décisions dangereuses (bafouer les protocoles de l'ONU, ignorer les lois sur la vie privée, expérimenter sur lui-même...)

Il est sociopathe (pas au sens « tueur en série » du terme, plutôt trouble de la personnalité genre Asperger / avoidant / schizotypal, sa femme était celle lui permettant de fonctionner en société, livré à lui-même ses repères sont faussés.

## Épiphanie :

Il parvient à remonter dans le temps, mais réalise que le destin n'est pas de ces pages que l'on peut réécrire (version sombre et complexe avec paradoxe temporel où les méchants gagnent à la fin - à la Kanata [150 ventes])

O U ↓

*L'amour est plus fort que tout et il parvient à vaincre les barrières du temps pour sauver sa femme et reprendre le cours de leur vie là où il avait été interrompu. Lui seul gardera le souvenir de ces terribles épreuves, un fardeau bien facile à porter lorsqu'il se noie dans les yeux de sa dulcinée... (version bisounours et simple - à la Levy [150 000 ventes])*

## Résumé :

Génie à l'intellect et au QI hors norme, Kevin Craft ne serait qu'un marginal asocial si ce n'était pour sa femme et assistante grâce à qui il peut vivre en société et déployer ses talents de chercheur. Lorsque cette dernière est assassinée, il prend le blâme et se tourne vers ses recherches pour pouvoir coûte que coûte réparer ce qu'il considère être son erreur. Sans guide et sans repère il s'enfonce dans une spirale qui l'amène à fréquenter un consortium tenu de main fer par un certain « Black » et dont le seul but est d'usurper ses recherches à des fins de domination mondiale. Le savant, peu concerné par les motifs de son employeur, parvient à mettre au point un système pour le ramener sur les lieux du crime quelques minutes avant le drame, mais Black intervient pour l'empêcher de sauver sa femme afin que cette invention puisse voir le jour et devenir sa propriété.

## **Nom :**

Eugene Black

## **Accroche :**

Un financier fou mégalomane prêt à tout pour soutenir le projet de voyager dans le temps.

## **Motivation (abstrait) :**

Dominer le monde

## **Besoin (concret) :**

Plus d'argent, plus de pouvoir, plus d'emprise

## **Conflict(s) :**

Il est cloué dans un fauteuil roulant et doit s'entourer d'hommes de main pour mener à bien ses actions.

## **Épiphanie :**

Il réalise que son « protégé » doit échouer dans son sauvetage sinon paradoxalement, le voyage dans le temps ne sera pas inventé... Au-delà d'accroître son emprise sur le monde, cette invention est la seule qui puisse lui permettre de retrouver sa stature d'Homme, et de se tenir debout à nouveau.

## **Résumé :**

Milliardaire assoiffé de pouvoir, Black est à la tête d'un consortium international qui dans l'ombre agit sur les marchés financiers, jouant avec l'agroalimentaire, la politique les pays émergents et le tiers monde comme autant de pions sur son échiquier personnel. Blasé par les acquisitions trop faciles il s'est tourné vers la manipulation des foules avec délectation. Lorsqu'il apprend qu'un savant génial est peut-être en train de trouver une solution pour voyager dans le temps, il est aux anges et voit enfin une possibilité d'assouvir ses envies de domination les plus folles. Il se voit déjà maître du monde et se lance dans un financement sans limites du projet. Il perçoit bientôt les limitations du projet : son créateur ne cherche qu'à changer un évènement et le principe et de faire voyager uniquement la conscience présente d'une personne dans son corps passé afin de pouvoir agir. Bien sûr, entre ses mains, Black pourrait tout de même s'en servir pour considérablement accroître encore sa fortune, mais ce qu'il y voit surtout, c'est la possibilité de retrouver ce qu'aucune fortune ne peut lui apporter : l'usage de ses jambes ! Dès lors il décide de laisser le savant achever son design, et de l'éliminer avant qu'il ne puisse sauver sa femme, s'assurant bien ainsi de la pérennité de l'invention.

## Nom :

Marie Dupont

## Accroche :

Un personnage pour illustrer le tutoriel

## Motivation (abstrait) :

Exister dans le vrai monde

## Besoin (concret) :

Être lu

## Conflict(s) :

N'étant qu'une suite de caractères sur une page blanche, elle peut difficilement agir directement sur le monde réel et doit le faire par l'intermédiaire d'un lecteur

## Épiphanie :

Elle décide de passer au format numérique et peut ainsi se télécharger dans le cerveau du lecteur, le posséder, et enfin agir dans le monde réel.

## Résumé :

Un geek jouant à l'auteur pète les plombs en essayant de faire partager sa méthode de conception de roman de fiction sur Internet car il a l'idée saugrenue que cela pourrait servir, si ce n'est à changer le monde, du moins à aider, qui sait, ne serait-ce qu'une âme perdue.

Dépassé par l'ampleur de la tâche, il sombre dans des nuits sans sommeil et bourrées de caféine au cours desquels il monte de toutes pièces une trame bidon pour servir dans les exemples de ses articles. Mais plus il avance et plus il lui paraît évident que les exemples prennent plus de temps à écrire que les articles eux-mêmes. Il décide alors d'avoir recours à un subterfuge : tirer à ligne? NON! ÇA JAMAIS ! Plutôt laisser une page blanche !

Et c'est ainsi, pour étoffer ses exemples afin de ne pas avoir juste UNE malheureuse description de personnage qui traîne, qu'il crée du contenu de toutes pièces, de l'en lieu, du « faux personnage juste pour remplir l'espace et donner une idée de la tronche du document à ses 4,37 lecteurs (selon les statistiques Google) »... c'est ignoble... Mais MARIE DUPONT était née ! Six mois plus tard, maintes fois reproduite sous forme de virus informatique transportée par ePUB, elle décimait l'Internet, devenait Reine du Cyber world et décrétait la fin du monde réel. Son plan s'acheva le 21 décembre 2012, à 8h03 GMT instant où seul son créateur resta, épargné par la déesse magnanime. Mais comprenant que la production de fraises Tagada ne pourrait désormais plus être assurée, l'auteur, ne pouvant faire face à une vie sans ce goût synthétique sur ses papilles et le bout de ses doigts rougis par le colorant, préféra se donner la mort en avalant son clavier (QWERTY s'il vous plaît).

Dans les derniers spasmes de la mort, son genou heurta le bouton de son ordinateur qui s'éteignit, emportant Marie Dupont – qui durant tout ce temps avait opérée son plan machiavélique depuis cette unique station – dans le néant...

## Synopsis court (intrigue) :

Kevin Craft est un génie à part qui sans le support inconditionnel de sa femme serait sans doute juste une autre âme errante aux fins fonds d'un asile miteux, rejeté par cette société dont il ne comprend pas les règles. Mais sous sa tutelle il a pu s'épanouir et briser de remarquables limites en matière de modélisation informatique et projection statistiques. Subventionnés par l'ONU, ils appliquent ses recherches à la prédiction des grands maux de notre époque dans l'espoir que l'organisme puisse sauver des vies en prévenant des catastrophes majeures. Rythmée au fils chaotique de la psyché de Kevin, le couple vit une vie marginale, mais néanmoins heureuse, elle sereine de son choix et son rôle important, lui plus fonctionnel qu'il ne l'a longtemps été. Un soir de gala, Kevin, pris dans ses travaux, laisse sa femme partir en avant et c'est le drame. Elle est attaquée et assassinée dans une ruelle adjacente au bâtiment où se déroule l'événement.

Livré à lui-même et son chagrin, Kevin est incapable de gérer la situation, il n'a tout simplement pas les outils et facultés sociales nécessaires. Les conversations les plus banales et les interactions quotidiennes auprès d'autrui lui sont déjà un effort surhumain, alors des démarches policières à l'enterrement, de la succession au suivi quotidien de la maison, il est totalement en territoire inconnu. L'entourage d'abord compréhensif se lasse rapidement de son comportement. Peu à peu il sombre, se renferme comme avant, redevient le phobique social qu'il était, mais rongé en plus de l'intérieur par une pensée très simple : il est le seul responsable de la mort de sa femme ! S'il avait été là, s'il l'avait suivi, rien de tout ceci ne serait arrivé. Abusant de ses droits et prérogatives, il utilise le matériel de son labo pour modéliser les événements autour de l'incident, outrepassant toutes les lois sur la vie privée, il récolte la moindre parcelle d'information pour parfaire son modèle. Exaspéré par son comportement, ces responsables décident de le suspendre du projet et exige qu'il se fasse suivre avant de pouvoir ne serait-ce qu'envisager son retour.

Kevin ne peut se résoudre à abandonner, son esprit ne le lui permettrait pas de toute façon, il est entré dans un état obsessionnel intense. Aucune action, aucune notion ne peuvent plus le dissuader d'atteindre son but : il va utiliser ses algorithmes pour projeter sa conscience dans le passé, « posséder » son propre corps quelques minutes, juste au bon moment, juste pour éviter le drame. Pour cela il lui faut voler ses dernières simulations toujours emprisonnées au cœur des systèmes de l'ONU, et trouver des financements pour monter rapidement le matériel nécessaire à son expérience. Et lorsqu'il est contacté par le magnat d'un mystérieux consortium désireux de savoir s'il voudrait appliquer ses recherches probabilistes à des fins plus lucratives, il n'hésite pas une seconde et s'engage avec le troublant Eugene Black. Mais ce dernier l'espionne de près et comprend vite que la réelle motivation du chercheur et de briser la barrière du temps, un pouvoir auquel Black ne saurait résister et dont il décide de s'emparer.

Les expériences progressent et Kevin approche du but en surmontant les difficultés techniques grâce à l'appui colossal de Black qui ne recule devant aucun crime pour lui procurer les composants les plus rares. Le soir de son premier test, Kevin se projette quelques minutes dans le futur et surprend sa propre mise à mort par les sbires du magnat. De retour dans le présent il n'a que le temps de se projeter dans le passé, une seule et unique chance de tout régler. S'il parvient à sauver sa femme, rien de tout ceci n'arrivera et la vie reprendra son cours normal, sans Black et sans voyage dans le temps. De retour au labo quelques semaines plus tôt il réincarne son corps juste après le départ de sa femme, lâche tout, et se précipite à sa suite. Il est arrêté à la sortie du bâtiment par l'un des sbires de Black et ne peut, impuissant, que regarder sa femme quitter le parking vers une destinée toute tracée...

## Synopsis de [Eugene Black] :

Black vit en seigneur dans sa mansion, entourait de majordomes, de domestiques et de sbires tous prêts à exhausser ses moindres vœux. Il est à la tête du plus grand consortium financier jamais créé. Une entité illégale, bien sûr, dont il cache la véritable emprise au travers de ténébreux réseaux d'associations, fonds de pensions, partenariat, succursales, banques, dépôt, entrepôts, industries, afin de passer au travers des mailles de toutes les lois antitrust. Il peut écraser ou racheter la moindre start-up, le moindre concurrent, au gré de son humeur. Il a la main mise sur la politique, l'économie, les médias, l'art, mais son occupation du moment est la manipulation géopolitique. Une occupation quelque peu mise à mal depuis peu.

En effet, jouant entre émeutes, coups d'État et attentats, Black a pour habitude de profiter du chaos qui règne entre le déclenchement de grands événements et l'arrivée des aides humanitaires pour conduire toutes sortes d'actions allant du trafic d'objets à l'exploitation illégale de certains sites en passant par la signature de contrats sous le manteau et l'établissement de personnes d'intérêts, toujours les siens, aux rênes du pouvoir. Mais les derniers soulèvements au moyen orient n'ont pas été à la hauteur de ses attentes. L'ONU, anormalement rapide, a su intervenir sur, parfois même enrayer, la situation rapidement. C'est ainsi qu'il découvre le projet très spécial d'un génie travaillant pour l'organisation et dont les travaux de modélisation et de probabilité sont sans doute à l'origine de ces interventions. Il comprend ce qu'un tel potentiel, utilisé sur les marchés économiques, pourrait lui apporter et multiplie les offres pour acquérir les services du chercheur. Il est systématiquement éconduit par la femme de ce dernier, et décide finalement de la faire assassiner sous couvert d'une agression.

Black n'a alors plus qu'à prendre le mari dans ses filets et le faire travailler pour lui. Mais quelle n'est pas sa surprise de découvrir un tout autre potentiel de ce génie hors du commun ? Briser par la perte de sa femme, le savant a fait le pari fou de revenir dans le temps pour empêcher son meurtre. Voyager dans le temps ? Le Graal de sa toute-puissance... Black décide de supporter le projet par tous les moyens pour s'en approprier les résultats. Petit à petit les desseins s'avèrent plus réduits que ce qu'il pensait, mais lui offre une opportunité nouvelle et jusque-là profondément enfouie dans la noirceur de son être : remarcher ! L'invention permet en effet de propulser la conscience d'un individu dans son propre corps à travers le temps. Les tests concluants, il décide de faire tuer le scientifique.

Le savant s'échappe, et Black sait que s'il parvient à sauver sa femme, toute son œuvre de voyage temporel ne verra jamais le jour. Il envoie donc l'un de ses sbires sur les traces du scientifique afin de l'empêcher de parvenir à ses fins. La machine en sa possession, il pourra non seulement revenir à une époque qui précède son accident, mais aussi faire des placements avisés et assoir encore plus sa domination en anticipant tous les événements.

## **Synopsis de [Personnage X] :**

Bla bla bla...

## **Synopsis complet :**

**Nom (surnom) :**

**État civil :**

Date de naissance :

Sexe :

Statut marital :

**Description physique :**

**Description de la personnalité :**

**Profession :**

**Hobbies :**

**Possessions :**

**Histoire/biographie :**

**Motivation (abstrait) :**

**Besoin (concret) :**

**Conflict(s) :**

**Épiphanie :**

**Nom (surnom) :**

**État civil :**

Date de naissance :

Sexe :

Statut marital :

**Description physique :**

**Description de la personnalité :**

**Profession :**

**Hobbies :**

**Possessions :**

**Histoire/biographie :**

**Motivation (abstrait) :**

**Besoin (concret) :**

**Conflict(s) :**

**Épiphanie :**